

Corelli

SOLEA

Fabriquées à la main en France les cordes SOLEA composent une gamme complète de jeux pour instruments du quatuor. L'utilisation de tout nouveaux matériaux, métaux et molécules synthétiques, confère aux cordes SOLEA les différences fondamentales qui en font des cordes véritablement innovantes.

Leur élaboration a pris de très nombreuses années pour passer les étapes indispensables :

Recherches et sélections de nombreux matériaux.

Création de prototypes avec les matériaux retenus en travaillant sur la qualité du son, la puissance et la projection ainsi que pour le musicien, la facilité de jeu et d'émission, possibilité de nuances et de couleurs, précision et vitesse de réponse sous l'archet. Son ouvert depuis les positions hautes au plus basses sur la touche.

Test et sélections de prototypes acceptables.

Tests avec de grands musiciens

Création de nouveaux prototypes en tenant compte des observations et des nouvelles demandes des musiciens.

Le cycle prototypes, essais, nouveaux prototypes etc... prend énormément de temps. Des années avant d'atteindre l'équilibre et le compromis qui feront définitivement adopter les cordes SOLEA par de nombreux musiciens.

Toutes les cordes SOLEA sont placées dans un sachet papier dont une face intérieure est revêtue d'une protection anti-oxydation pour prolonger leur durée de vie.



Handmade in France, SOLEA strings make up a complete range of sets for quartet instruments. The use of brand-new materials, metals and synthetic molecules, gives SOLEA strings the fundamental differences that make them truly innovative.

The development of these strings has taken many years :

Research and selection of numerous materials.

Creation of prototypes using the selected materials, working on sound quality, power and projection, as well as ease of play and emission for the musician, the possibility of nuances and colors, precision and speed of response under bow. Open sound from the highest to the lowest positions on the fingerboard

Testing and selection of acceptable prototypes.

Tests with leading musicians

Creation of new prototypes based on observations and new demands from the musicians.

This cycle of prototypes, tests, new prototypes etc... takes an enormous amount of time. Years before we reach the balance and compromise that will make SOLEA strings the definitive choice of many musicians.

All CORELLI strings are packed in individual bags containing a self-adhesive anti oxidation paper to protect them and extend their life.

Corelli recommande les colophanes Gustave Bernardel et les chevalets Aubert lutherie.

Corelli recommends Gustave Bernardel rosins and Aubert lutherie bridges.



DISCOVERCORELLI



INFO STRINGS



www.savarez.com

septembre 2023 •

Corelli

SOLEA

NOUVELLES CORDES • NEW STRINGS

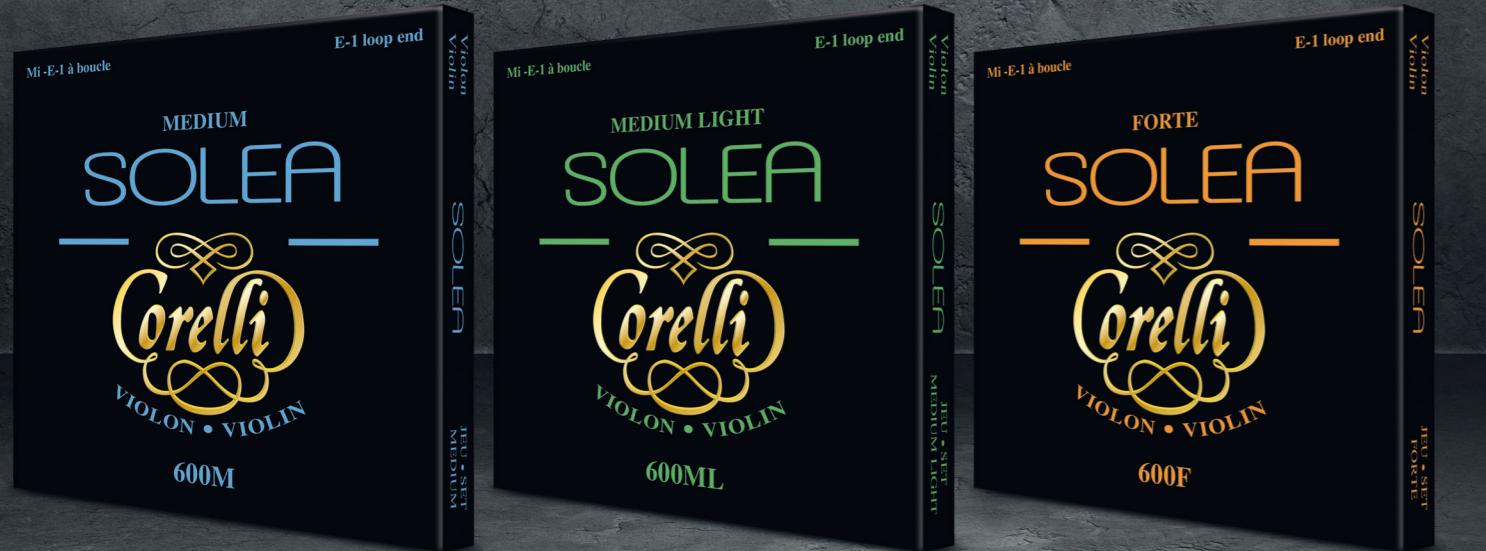


VIOLON•VIOLIN

MEDIUM

MEDIUM LIGHT

FORTE



	TENSIONS								
	MEDIUM			MEDIUM LIGHT		FORTE			
	REF	KG	LBS	REF	KG	LBS	REF	KG	LBS
Mi-E	601M/MB	7.95	17.5	601ML/MLB	7.3	16.1	601F/FB	8.5	18.75
La-A	602M	4.95	10.93	602ML	4.85	10.7	602F	5.2	11.5
Ré-D	603M	4	8.83	603ML	3.95	8.72	603F	4.1	9.05
Sol-G	604M	4.6	10.15	604ML	4.4	9.71	604F	4.8	10.6

Les cordes sont disponibles à l'unité • All individuals strings are available separately

La découverte d'un tout nouveau métal à haute performance pour entourer l'âme et d'une nouvelle molécule synthétique dont les caractéristiques physiques confèrent à cette âme des qualités spécifiques ont permis la création de JEUX objectivement différents et innovants.

Le Mi-E SOLEA (boucle ou boule, de 24 à 27100 mm) est en acier très légèrement assoupli en haute teneur en carbone qui favorise nuances et puissance sans agressivité.

The discovery of a brand-new high-performance metal to surround the core and a new synthetic molecule whose physical characteristics give this core specific qualities have enabled the creation of objectively different and innovative sets.

The Mi-E SOLEA (loop or ball, from 24 to 27100 mm) is made of slightly softened steel with a high carbon content that favors nuance and power without aggressiveness.

ALTO•VIOLA

MEDIUM

FORTE



	TENSIONS					
	MEDIUM			FORTE		
	REF	KG	LBS	REF	KG	LBS
La-A	631M	6,6	14,5	631F	7,1	15,6
Ré-D	632M	5,95	13,1	632F	6,1	13,4
Sol-G	633M	6,05	13,3	633F	6,3	13,8
Do-C	634M	5,9	13	634F	6	13,2

Les cordes sont disponibles à l'unité • All individuals strings are available separately

La découverte d'un tout nouveau métal à haute performance pour entourer l'âme et d'une nouvelle molécule synthétique dont les caractéristiques physiques confèrent à cette âme des qualités spécifiques ont permis la création de JEUX objectivement différents et innovants.

La-A : Aluminium, Ré-D : assemblage de métaux dont de l'aluminium, Sol-G : assemblage de métaux spécifiques et Do-C : assemblage de métaux dont du tungstène (éléments essentiels pour garantir leurs caractéristiques optimum).

VIOLONCELLE•CELLO

MEDIUM

FORTE



	TENSIONS					
	MEDIUM			FORTE		
	REF	KG	LBS	REF	KG	LBS
La-A	681M	17,4	38,3	681F	17,5	38,5
Ré-D	682M	14,3	31,5	682F	14,7	32,4
Sol-G	683M	14	30,8	683F	15	33
Do-C	684M	14,6	32,1	684F	15,2	33,5

Les cordes sont disponibles à l'unité • All individuals strings are available separately

La mise au point de ce jeu pour violoncelle a pris de très nombreuses années. Les cordes sont filées sur acier. La-A : avec de l'aluminium, Ré-D : avec un assemblage de métaux dont de l'aluminium, Sol-G : et Do-C avec un assemblage de métaux dont du tungstène (éléments essentiels pour garantir leurs caractéristiques optimum).

The development of this cello set took many years. The strings are wound on steel. La-A: with aluminum, Ré-D: with an assembly of metals including aluminum, Sol-G : and Do-C with an assembly of metals including tungsten (essential elements to guarantee their optimum characteristics).